

# 2021 年2月実施・ICU入試 英語リスニング

---

スクリプト&解答



MORE THAN JUST A PREP SCHOOL

※ここに掲載したスクリプトおよび解答は、日曜講座で独自に作成したものです。  
リスニングの音声はICUのWebサイトを参照してください。



## 2021 ICU Listening Exam Answers

### Part I

1. a	2. b	3. d	4. c	5. a
6. a	7. d	8. c	9. a	10. a

### Part II

11. d	12. a	13. a	14. d	15. a
-------	-------	-------	-------	-------

### Part III

16. b	17. b	18. c	19. c	20. a
21. a	22. b	23. c	24. a	25. a
26. a	27. b	28. d	29. c	30. d

※この解答は日曜講座で作成したもので、ICUの公式発表によるものではありません。

## 英語リスニング スクリプト

では、これから英語の試験を行います。英語の試験は初めにリスニング、次にリーディングの順序で行います。リーディングの指示はリスニングが終わった後で行います。

試験に関する指示は、すべて録音された音声によって行いますので、ページの開閉も音声の指示に従ってください。

これから、リスニングの指示を読みますので、問題冊子の表紙を見ながら、注意して聞いてください。

1. リスニングには PART I, II, III の 3 つがあります。
2. 各パートが始まる前に、日本語で説明をします。注意して聞いてください。
3. 問題冊子には問いと、4 つの選択肢が与えられています。その中から、最も適切と思われる答えを一つ選んで、解答カードの相当欄をマークして下さい。
4. 各パートが終わったら、音声による指示があるまで次のページを開けないで待っていてください。
5. パート I では 10 の短い会話を聞きます。それぞれの会話についての問いに答えてください。
6. パート II ではパート I より長い会話を 2 つ聞きます。それぞれの会話についての問いに答えてください。
7. パート III では講義を 3 つ聞きます。それぞれの講義の内容についての問いに答えてください。解答カードのマークのしかたは、1 ページに書かれています。では、1 ページを開けて確認してください。

それでは、これから試験を始めます。

パート I では、10 の短い会話を聞きます。それぞれの会話についての問いに答えてください。問題冊子に書かれている問いを読み、最も適切と思われる答えを一つ選んで、解答カードの相当欄をマークしてください。10 番の回答が終わっても指示があるまで次のページを開けないで待っていてください。

では、2 ページをあけてください。

Now let's begin.

1. M : Excuse me, do you know which is the quickest way to go by bus to ABC University?  
W : Sorry, I don't know. I'm new to this town myself.  
M : OK. Thanks anyway.  
W : But you can download the city bus service app to your smartphone.  
M : Oh, great. What's the app called?
2. M : Excuse me, Professor Brown, I wonder If I can visit your office after class

2021/ICU listening script

tomorrow. I have several questions about the final essay.

W : Well, I have a class in the fourth period. Can you come in the fifth period?

M : I have a class in the fifth. So can I come right after that?

W : OK. I'll have to leave around 5 p.m., though. If I can't answer all of your questions, you can email me later.

3. W : Why is he giving the lecture? He's a student. Not a professor.

M : Well, he's a teaching assistant and a graduate student here. He may know more about this topic than Professor Miller.

W : Still, she could have explained why he's giving the lecture this time.

M : I think she did, at the end of the last class.

W : Oh, really? I missed that class.

4. M : Where will we have the first meeting?

W : Well, you are the head of the University Festival committee, you can decide.

M : Mm. The students' lounge is too noisy, and we're not allowed to use the classrooms.

W : Then how about one of the meeting rooms in Building #30.

M : Are they available to students?

W : Yeah, I believe so.

5. W : Hey, John. Have you been preparing for the economics test? It's next Monday.

M : Well, I've been busy with the politics essay. I'm glad it's finally finished. It was really tough.

W : But the economics test will be, too. I'm going to study for it with Mika from 6 o'clock at the cafeteria. Do you want to join us?

M : That sounds great. I'll join you after having dinner in my dorm.

6. M : How can I make an appointment to talk with you during your office hours?

W : Oh, please just email me, or you can suggest a time now. My office hours are Tuesday from 10 to 11, and Thursday from 3 to 4.

M : So, can we talk at 10:30 next Tuesday?

W : Sure, but I'm doing my Tuesday office hours online. Is that OK?

M : No problem. I'd just like to ask a question about your course next term.

7. W : Hi, are you looking for something?

M : Oh, yes, the university administration building. And according to this map, I am here at the west entrance.

W : Let me see. Ah, you're looking at the wrong place. This is not the university's west entrance. This is the high school's west entrance. Walk down this road for 2 minutes, and then you will be at the west entrance to the

## 2021/ICU listening script

university. The building you're looking for is just past the gate.

M : I see. Thanks a lot.

8. W : Is this seat taken?

M : No, go ahead.

W : Hi, I'm Ha-rin.

M : Oh, hi. I'm Sota. So, you're interested in sociology.

W : Not really. I'm a chemistry major.

M : So, why are you taking Introduction to Sociology?

W : Because we're required to take two courses in the social sciences. My friend said intro courses are general enough for anyone to take.

9. M : Is Professor McIntyre giving a make-up class?

W : Yeah, didn't you see her email? She'll have it at 2 o'clock next Saturday.

M : Next Saturday? I've got an important basketball game.

W : I guess she'll upload the lecture video after class. Why don't you ask her if it's OK to watch the video later?

M : Good idea.

10. M : Professor Suzuki, do you have a minute? I was wondering if I could have an extension for the final essay.

W : But the due date is in two days. Why are you only asking for an extension now?

M : I was sick last week. So, I started searching for sources on Sunday, and just finished the introduction yesterday. I don't think I can finish writing the whole essay by Friday.

W : Well, students can ask for an extension if necessary. But I think I made it clear that it should be at least a week before it's due.

問題冊子そのままにして、PART 2 についての説明を聞いてください。PART 2 では PART 1 より長い会話を2つ聞きます。会話を聞きながらメモをとってもかまいません。それぞれの会話について、問題冊子に書かれている問いを読み、最も適切と思われる答えを一つ選んで、解答カードの相当欄をマークしてください。15 番の回答が終わっても指示があるまで次のページを開けないで待っていてください。

では、4 ページを開けてください。

Questions 11 to 12

W : Can I ask a question?

M : Sure.

W : How can we play table tennis in this gym when the semester starts?

2021/ICU listening script

M : Do you want to play with your friends?

W : No, I'm a new student. So I don't know anyone who plays here, yet.

M : Oh, OK. Well, welcome to the University Gym. Normally you have to pay 200 yen for 2 hours. But if you belong to the official table tennis club, it's free.

W : Umm, the official club?

M : Yeah, there are many official sports clubs such as tennis, football, baseball, basketball.

W : How can I join?

M : Just visit the website of the club to find the details. You can find a link on the university website. The clubs are holding introductory sessions for new students during the next few weeks.

W : Do they accept beginners? I've never played outside my house.

M : I'm not sure about the table tennis club, but usually the sports clubs have some groups for beginners. So you've been playing at home, have you?

W : Yeah, we have a table in our garage. I've been playing there for a couple of years with my family and neighborhood friends. But I've never played anywhere else.

M : Wow, you're lucky to have a table at home.

W : Yeah, I know. I've only been away from home for 1 week and I already miss playing table tennis in my garage. I would love to play here at university.

Questions 13 to 15

W : Academic advisory office. Alice Chang speaking.

M : Oh, hi. I'm Ken SAITO. My ID is 20216789.

W : Hi, Ken. How can I help you?

M : Well, my first term starts next week. And now I'm checking my timetable. I'm sure I registered for Introduction to Gender Studies, but it's not on there.

W : Hm. Let me see. Ken SAITO. 20216789. I see. You're registered for Introduction to Gender Studies. Can you see the list icon L-I-S-T on your screen?

M : LIST? Yes.

W : Click it and you can find the course in your list.

M : Oh, I see. Why don't I see it on my class timetable?

W : Because the course is offered online. It doesn't appear on the timetable. Can you see ONL after the course title? It means the course is online.

M : I see. I thought the course was in the classroom.

W : The course is also offered on campus under the same course title. In that case you'll see ONC after the course title.

M : Can I change to the on campus course?

W : Yes, as long as there is a vacancy in the course. Let me see. Yes. The on campus course is still accepting enrollments. You can change your enrollment on the website, but it costs 2000 yen.

## 2021/ICU listening script

M : Hmm.... Is the course content the same?

W : I don't know. But both courses are taught by Professor Park, so you can contact him. You can find his email address on the website of the Gender Studies Department.

M : Oh, OK. Thanks a lot.

W : Sure. Please feel free to call back if you need any more help.

問題冊子はそのままにして、PART 3 についての説明を聞いてください。PART 3 では3つの講義を聞きます。講義を聞きながら、メモをとっても構いません。それぞれの講義終了後に90秒の解答時間が与えられます。講義について、問題冊子に書かれている5つの問いを読み、最も適切と思われる答えを一つ選んで、解答カードの相当欄をマークしてください。

では、6ページを開けて、一つ目の講義を聞いてください。

### Question 16 to 20

Listen to the lecture.

(M)

Today, we are going to look at the most common cause of dementia, Alzheimer's disease. In 1906, a German doctor conducted an autopsy on an elderly woman who had suffered from memory loss and unpredictable behavior. He discovered plaques and tangles in her brain, which we now know to be the characteristic signs of Alzheimer's disease. The doctor's name? Alois Alzheimer. Alzheimer's disease now affects 50 million people globally and since it predominantly affects the elderly, the number of cases is growing as we continue to live longer. In fact, it's estimated that by 2050, 130 million people will suffer from Alzheimer's. Yet we still only have a limited understanding of the causes of this disease, and there is no cure or even treatment to stop its progression. So, what do we know about the disease? We know that the symptoms include memory and language failure, personality changes, difficulties with daily activities, and disorientation. And we know that people with Alzheimer's have significantly fewer nerve cells or neurons in their brain. Neurons form communication networks in the brain. And it's the destruction of these nerve cells that causes the symptoms and also the shrunken brain characteristic of late-stage Alzheimer's patients. We also know that plaques and tangles are heavily involved in this loss of function in nerve cells. Plaques are formed by a buildup of a protein called beta amyloid. This protein is formed when a larger protein found in the cell membranes of neurons is not broken down properly as it's replaced. The beta amyloid proteins accumulate outside the neurons and clump together to form plaques. This inhibits communication between neurons by blocking the synapses where chemical messages pass from one neuron to another. Tangles, on the other hand, are caused by a protein found in neurons called tau, T-A-U. Tau helps to stabilize microtubules which transport nutrients and other



## 2021/ICU listening script

materials along the neurons. However, in Alzheimer's many threads of the protein become tangled together resulting in a loss of function that leads to the decline and death of the cells. What we don't fully understand is whether the beta amyloid plaques and tau tangles are causing most of the damage to the brain. Or, if they are just a trigger and it's other factors that actually caused more damage such as the immune system's inflammatory response to the plaques and tangles. Until recently, trials of possible treatments for the disease have often ended in failure. But there are hopes that a new drug called aducanumab maybe the first that can actually slow the progress of the disease. The drug works by targeting and clearing the beta amyloid proteins from the brain. While it's not a cure, it's potentially a huge advance in treatment. And as most people with Alzheimer's are already elderly, slowing the progression of the disease by five years could half the number of Alzheimer's related deaths. However, there is still so much work to do to increase our understanding of the causes of Alzheimer's, in order to find better treatment or even to prevent symptoms of the disease from developing at all. The number of deaths resulting from Alzheimer's has more than doubled since 2000. In the U.S. the death rate is now 37.3 per 100 thousand people. It's wonderful that we are living longer, but it also means we have to focus more attention and research on dementia and diseases like Alzheimer's.

(568words)

では 16 番から 20 番までの問いに答えてください。解答時間は 90 秒です。

では 7 ページにすすんで 2 つめの講義を聴いてください。

### Questions 21 to 25

Listen to the lecture.

(M)

In May 2020, a black man George Floyd was killed by a white police officer. His death sparked Black Lives Matter protests across the U.S. The movement of #Black Lives Matter was launched in 2013, after a white man killed a 17-year-old black boy Trayvon Martin. The shooter was freed on the grounds of self-defense, even though Trayvon wasn't carrying a weapon. These cases represent especially tragic examples of the continued racial inequality in many aspects of American society. The target of discrimination or violence is not just black people, but there is a deep seated and widespread prejudice against them. Why so often do people assume that black people are serious criminals? Today, we are going to look at examples of injustice facing black people in American history that might have contributed to the situation, focusing on the issue of mass incarceration.

First of all, we must go back to the history of slavery and the system called Convict Leasing in the 19th century. We can find records of the enslavement of African people

## 2021/ICU listening script

in America as early as 1619. But slavery really expanded in the 18th century, when the textile industry greatly developed in England, causing a massive demand for cotton. By the American Civil War in 1861, cotton plantations in the American South depended on at least 4 million slaves to meet this demand and dominate the world's cotton market. After the war in 1865, the 13th Amendment to the US Constitution made slavery illegal. However, many formerly enslaved people didn't gain meaningful freedom, because Southern leaders sought to maintain the existing economy. Actually, the 13th Amendment had a loophole. It made slavery illegal except as a punishment for a crime. This loophole resulted in a sharp increase of black prisoners. In one Southern State, Louisiana, black people represented 33% of inmates in 1865. The rate reached 64% in 1869. Most of them were imprisoned for minor offenses such as vagrancy or debts. The prisoners were leased out by the government not only to plantation owners but also private companies of railroad and mining operations to support the South's economy. The Convict Leasing System created the situation in which many black people were imprisoned, which in turn helped to foster the negative image that many black people are criminals. We also should not forget that death rates among leased convicts were about 10 times higher than those of convicts who were not leased.

Next, let's look at how the number of black people in prison increased in the 20th century. To limit the freedom of black people many Southern States enforced discriminatory laws called Jim Crow Laws from 1876, to segregate whites and non-whites in public places. Black people who were accused of violating the laws were often lynched and brutally killed. About 90 years later, in 1964, this was ended by the Civil Rights Act which made segregation based on race illegal. However, for black people it was only the beginning of another oppression, President Nixon declared a war on drugs in 1971 and his administration explained the purpose was to prevent drug addiction and rehabilitate those who were addicted. However, one of his advisers John Ehrlichman later admitted their aim was to gain support from conservative whites by disrupting the anti-war and Civil Rights movements. Many hippies and black people in these movements were therefore arrested for minor drug offenses such as possession of marijuana and they were heavily criminalized.

Now, we come back to the 21st century. Last year, the number of people locked up in the U.S. was 2.3 million. Black Americans represented 40% of that total, even though only 13% of all U.S. residents were black. Analysis shows that black people are more likely to be detained than white people with similar charges and criminal histories. In the U.S., when someone is detained they can be released before trial if they pay bail. But many black people cannot afford bail. This can lead to them losing their jobs or not being able to care for their children. Even after their sentences end, they have to live as second class citizens, because in some States they're deprived of the rights to housing, voting, employment and education. This can result in enormous collateral consequences for those ex-prisoners and their families.

The vast number of black people incarcerated has created an extremely negative image of the black population and has instilled long term prejudice in American society.

## 2021/ICU listening script

On a positive note, according to the New York Times, Black Lives Matter 2020 was the largest political movement in U.S. history. And about 95% of counties that had a protest had majority white populations. Also, this movement is unique in that it has spread mainly through SNS without leaders who could be arrested or killed. As one author Van Jones says: Black Lives Matter is not a stoppable phenomenon by a bullet or anything else.

(818words)

では 21 番から 25 番までの問いに答えてください。解答時間は 90 秒です。

では 8 ページにすすんで 3 つめの講義を聴いてください。

### Questions 26 to 30

Listen to the lecture.

(W)

In July 2020, in an announcement about measures against Covid-19, the president of a university in Mitaka, Tokyo, quoted an excerpt

from T.S.Eliot's poem "The Waste Land". The excerpt started with the words "April is the cruelest month." This phrase referred to the spring in which the university had to make the choice to close the campus due to the unprecedented crisis. But the quotation also ended with a verse about the hopeful summer. "Summer surprised us. We stopped in the colonnade and drank coffee and talked for an hour." This quotation encouraged the members of the university during a difficult time. For a long time, people have reached for poetry in times of joy and pain. Providing emotional resonance is one of the fundamental roles of poetry and culture. However, compared to other forms of literature, poetry might not be so popular with many of you. In this lecture, I'm going to introduce some elements of poetry that contribute to its aesthetics. You'll be surprised how beautifully and skillfully a poem is formed. There are many kinds of poetry in the world. But today, we're going to focus on poetry in English.

One important element of a poem might be the rhyme scheme. The most common way of rhyming is shared vowels or consonants. Rhyming helps create rhythm and highlights important ideas. For example, listen to a recording of these lines from "Romeo and Juliet". This is a couplet, a pair of successive lines, by the two main characters.

Saints, do not move though grant for prayers sake.

Then move not while my prayers effect I take.

"Sake" in Romeo's line, and "take" in Juliet's line, rhyme with each other. Romeo is boldly pursuing Juliet but she is hesitating while giving him hope. Some scholars think that this rhyme shows the young couple's mutual affection. Rhyme can also be found in the repeated beginning sounds of words. This is called alliteration. An example can be seen in a line from "Let It Be" by the Beatles, where consecutive words

begin with W.

Whisper words of wisdom

Let's look at an example from Edgar Allan Poe, one of the greatest American writers and poets of the 19th century. He wrote many poems and short mystery stories. In "The Raven" Poe increases suspense through alliteration. I'll read out an excerpt, can you find three sets of alliterations?

Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary  
Over many a quaint and curious volume of forgotten lore  
While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping.

Interestingly, alliteration is extensively used in naming, Coca-Cola, Pay-Pal, Mickey Mouse, Big Ben, Severus Snape. Alliteration often adds not only musicality but also a certain connotation to the name. For instance, the "sss" sound in "Severus Snape" represents the sound of a snake, which is appropriate for the spooky teacher and the head of Slytherin in Harry Potter.

Another element of a poem is meter. Meter is a pattern of stressed syllables and unstressed syllables in a verse in English poetry. The meter often used by Shakespeare is called Iambic Pentameter. Penta means five in Greek. In pentameter each line is divided into 5 segments, each called a foot. An iamb, i-a-m-b, is a type of foot containing 2 syllables with stress on the second. Shakespeare's sonnet 18 reads.

Shall I compare thee to a summer's day?

For example, "shall I" is 1 foot, it has two syllables and the stress is put on the second syllable. So it's an iamb, the whole line has five feet, so, it's Iambic Pentameter. There are several theories about why Shakespeare often used Iambic Pentameter. One is that it was easier for actors to memorize lines and for the audience to understand, because it suited the natural rhythm of English. Another theory is that the rhythm of Iambic Pentameter, da-dan, da-dan, da-dan, da-dan, da-dan, sounds like — yes, a heartbeat. If you like hip-hop music, I'm sure you know that rhyming is a key element to rap, but you can also find meter in good raps. Why don't you try to identify the pattern of stressed and unstressed syllables when you listen to rap next time?

Today we talked about elements in poetry. These elements can enrich your understanding of and communication with the poem. It's also interesting to find examples of these elements outside classic poems. The aesthetics of poetry have attracted audiences to different forms for a long time. It's likely that poetry will always soothe and encourage us in times of joy and pain.

(761words)

では 26 番から 30 番までの問いに答えてください。解答時間は 90 秒です。

英語リスニング 和訳

Part I

1.

[対話]

男性：すみません，ABC 大学にバスで行くには，どれが一番早いか知っていますか？

女性：すみません，わかりません。私もこの町に来たばかりなので。

男性：わかりました。とにかくありがとうございます。

女性：でも，スマホに市バスのアプリをダウンロードすればいいんですよ。

男性：ああ，いいですね。なんていうアプリですか？

[設問]

この会話の後，おそらくバスサービスのアプリケーションをダウンロードするのは誰か？

- a. 男性
- b. 女性
- c. 男性と女性の両方
- d. 男性でも女性でもない

[解答] a.

2.

[対話]

男性：すみません，ブラウン教授，明日の授業の後，あなたのオフィスにお邪魔してもいいですか？  
期末試験のエッセイについていくつか質問があるのですが。

女性：えーと，4 限に授業があるんです。5 限目に来てもらえますか？

男性：僕も 5 限に授業があるんです。だから，授業のすぐ後に来てもいいですか？

女性：わかりました。でも，17 時くらいに帰らないといけないのです。もし全部の質問に答えられなかったら，後でメールしてくれていいですよ。

[設問] 明日の 5 限に授業があるのは誰か？

- a. 教授
- b. 学生
- c. 教授と生徒の両方
- d. 教授も生徒もいない

[解答] b.

3.

[対話]

女性：なぜ彼は講義をしているの？彼は学生よ。教授じゃないわ。

男性：ああ，彼はティーチングアシスタントでこの大学院生なんだよ。このテーマについては，ミラー教授より彼の方が詳しいかもしれないね。

## 2021/ICU listening script

女性： それでも、彼女は、なぜ彼が今回講義をするのか説明することはできたはずよ。

男性： 前回の授業の終わりに、彼女はそう言ったと思うよ。

女性： え、そうなの？ 私、その授業は休んだわ。

[設問] 前回の授業で何があったのか？

- a. ミラー教授は授業をキャンセルした。
- b. ティーチングアシスタントが授業で講義をした。
- c. 生徒が前回の授業の宿題を忘れた。
- d. ミラー教授が次の授業について説明した。

[解答] d.

4.

[対話]

男性： 最初の打ち合わせはどこでやる？

女性： まあ、大学祭実行委員長であるあなたが決めればいいんじゃない。

男性： う～ん。 学生ラウンジはうるさいし、教室は使わせてもらえないし。

女性： じゃあ、30号館の会議室はどうかしら。

男性： 学生でも使えるの？

女性： ええ、そうだと思うわ。

[設問] 学生がやってはいけないことは何か。

- a. 大学祭を開催する
- b. ラウンジで大きな音を立てる
- c. 教室でミーティングをする
- d. 30号館の部屋を予約する

[解答] c.

5.

[対話]

女性： あら、ジョン。経済学のテストの準備はしている？ 来週の月曜日よ。

男性： そうだね、僕は政治学のエッセイで忙しかったよ。 やっと終わってよかったよ。本当に大変だったんだ。

女性： でも経済学のテストもそうでしょう。6時からカフェテリアでミカと一緒に勉強するのよ。一緒に勉強しない？

男性： いいね。寮でご飯を食べたら合流するよ。

[設問] ジョンはカフェテリアで何をするか？

- a. 経済学の試験のために勉強する。

## 2021/ICU listening script

- b. 友人と夕食を食べる
- c. ミカと一緒に政治学の課題を終わらせる
- d. 寮の集まりに参加する

[解答] a.

6.

[対話]

男性：オフィスアワーにお話を伺いたいのですが、どのように予約を取ればよいですか？

女性：ああ、メールしてください、もしくは今、時間を指定してください。私のオフィスアワーは、火曜日の10時から11時までと、木曜日の3時から4時までです。

男性：では、来週の火曜日の10:30からお話できますか？

女性：もちろんです、でも火曜日のオフィスアワーはオンラインでやっています。それでいいですか？

男性：構いません。来学期の先生のコースについて質問したいのです。

[設問] 会話によると、おそらく何が真実か？

- a. その教授は木曜日のオフィスアワーをオンラインで行っていない。
- b. 学生は自分が取っている授業について質問する。
- c. 教授が週に2回より多く(=3回以上)オフィスアワーを設けている。
- d. 学生は火曜日の10:30に教授のオフィスを訪ねる。

[解答] a.

“more than” “less than”という表現には注意しよう。選択肢c.の“more than two”は「2回よりも多く」の意だから「2回」は含まれない。従って、火木2回のオフィスアワーでは、この選択肢に該当しないことになる。また会話中では木曜日のオフィスアワーがオンラインであるかどうかについては具体的な言及はないが、「火曜日はオンラインでやっている」という発言から、木曜日はオンラインではないと判断できる。よってa.が正解となる。

7.

[対話]

女性：こんにちは、何かお探しですか？

男性：ああ、そうです、大学の本部棟です。この地図によると、私は西入口にいるのですが。

女性：ええと。あ、場所を間違えてますね。ここは大学の西入口ではありません。高校の西入口です。この道を2分ほど歩くと、大学の西入口に出ます。門をくぐってすぐのところに、お目当ての建物があります。

男性：なるほど。ありがとうございました。

[設問] その会話はおそらくどこで行われているか？

## 2021/ICU listening script

- a. 大学の本部棟で
- b. 本部棟の門で
- c. 大学の西入口で
- d. 高校の西入口で

[解答] d.

8.

[対話]

女性：この席は空いていますか？

男性：はい，どうぞ。

女性：こんにちは，私はハ・リンです。

男性：あ，どうも，ソウタです。あなたは社会学に興味があるんですね。

女性：そうでもないかな。私は化学専攻なんです。

男性：じゃあ，どうして社会学概論を履修しているんですか？

女性：社会科学の科目を2つ取ることが義務づけられているからです。友達が，概論は一般的な科目だから誰でも取れるよって言ってたので。

[設問] この会話によると，何が真実か？

- a. ハ・リンは社会学のコースで高度な知識と技術を学ぶことを期待している。
- b. ハ・リンはソウタの友人に社会学入門のコースについて話した。
- c. 学生は自分の主な学問的関心以外の科目をいくつか取らなければならない。
- d. 社会学はどの分野にも関係するので，社会学概論が勧められる。

[解答] c.

9.

[対話]

男性：マッキンタイア教授は補講をするの？

女性：ええ，彼女のメールを見なかった？ 来週の土曜日の2時にあるそうよ。

男性：来週の土曜日？ バスケットの大事な試合があるんだ。

女性：授業が終わったら，先生は講義のビデオをアップするんじゃないかしら。後でビデオを見ることができるとか聞いてみたらどう？

男性：そうだね。

[設問] 次の土曜日の午後2時に，この男性が最もしそうなことは何か？

- a. 彼はスポーツをしている。
- b. 彼はビデオを見ている。
- c. 彼は教授に質問している。



## 2021/ICU listening script

d. 彼は授業をしている。

[解答] a.

10.

[対話]

男性：鈴木先生、ちょっといいですか？ 期末のエッセイの提出期間を延長してもらえないかと思いまして。

女性：でも、締め切りは2日後です。どうして今、延長を願い出るのでですか？

男性：先週、体調を崩したんです。だから、日曜日から資料を探し始めて、昨日イントロダクションを書き上げたところなんです。金曜日までにエッセイ全体を書き上げるのは無理だと思うんです。

女性：そうですね、学生は必要なら延長を願い出ることができます。でも、少なくとも締め切りの1週間前までにはすべきだと、私ははっきり言ったと思いますよ。

[設問] 鈴木教授は何をほのめかしていますか。

- a. その学生はもっと早く延長を申し出るべきだった。
- b. イントロダクションは期日までに詳説しなければならない。
- c. 論文の残りを書くには1週間で十分だろう。
- d. 締め切りは2日しか延ばせない。

[解答] a.

due date：「締め切り日」はICUリスニングでは頻出なので覚えておこう。

## Part II

### Questions 11 to 12

[対話]

女性：質問していいですか？

男性：もちろんです。

女性：学期が始まったら、このジムで卓球をするにはどうしたらいいのですか？

男性：友達と一緒にやりたいのですか？

女性：いいえ、私は新入生なんです。だから、ここで卓球をしている知り合いがまだいないんです。

男性：あ、そうですか。では、大学ジムによろこそ。通常は2時間につき200円を払わなければなりません。でも、公式卓球クラブに所属している人は無料なんですよ。

女性：ええと、公式のクラブですか？

男性：ええ、テニス、サッカー、野球、バスケットボールなど、たくさんの公式スポーツクラブがありますよ。

女性：どうやって入るのですか？

男性：各クラブのウェブサイトで詳細を確認することができます。大学のウェブサイトにもリンクがあります。各クラブでは、新入生向けの説明会を今後数週間にわたって開催しますよ。

女性：初心者を受け入れてくれますか？ 家以外では卓球をしたことがないのですが。

## 2021/ICU listening script

男性：卓球部はわかりませんが、スポーツクラブにはたいてい初心者向けのサークルがありますよ。じゃあ、家で卓球をしているんですね？

女性：ええ、家のガレージに卓球台があるんです。そこで家族や近所の友達と2、3年卓球をしています。でも、他のところでは卓球をしたことがないんです。

男性：へえ、家に卓球台があるなんてラッキーですね。

女性：ええ、そうですね。まだ家を出て1週間しか経ってないのに、もう家のガレージで卓球したのを懐かしく思います。大学でもやりたいですね。

[設問] 11. その女性については、おそらく何が真実か？

- a. 彼女は同級生とスポーツをするのが好きだ。
- b. 彼女はジムに通うように勧められた。
- c. 彼女は高校で卓球部に所属していた。
- d. 彼女は大学に入るために実家を出た。

[解答] d.

[設問] 12. 会話の後、女性は何をしそうか？

- a. 大学のウェブサイトで情報を探す
- b. 地元に戻って卓球をする
- c. ジムで卓球をするための料金を支払う
- d. 初心者向け説明会の打ち合わせをする

[解答] a.

## Questions 13 to 15

[対話]

女性：こちらは学修アドバイス事務局です。アリス・チャンです。

男性：あ、どうも、サトウ・ケンです。IDは20216789です。

女性：こんにちは、ケンさん。どうされましたか？

男性：えーと、来週から一学期が始まります。今、時間割をチェックしているところです。ジェンダー研究入門を登録したはずなのですが、載っていないんです。

女性：ふむ。見てみましょう。サトウ・ケンさん。20216789. なるほど、そうですね。あなたは「ジェンダー研究入門」に登録されています。画面に「L・I・S・T」というアイコンが表示されているのがお分かりになりますか？

男性：LISTですか？ はい、わかります。

女性：それをクリックすると、一覧の中に科目が表示されます。

男性：あ、わかりました。なぜ授業の時間割に表示されないのでしょうか？

女性：オンラインで開講されているからです。時間割に表示されないのです。科目名の後に ONL と表示されているのがわかりますか？ それは、その科目がオンラインであることを意味します。

## 2021/ICU listening script

男性：なるほど。教室で受講するものだと思っていました。

女性：その科目は同じ科目名で対面授業でも開講されています。そのような場合は、科目名の後に ONC と表示されます。

男性：対面授業に変更することはできますか？

女性：はい、その科目に空席がある限り可能です。そうですね。はい。対面授業はまだ受講を受け付けています。ウェブサイトから登録の変更ができますが、2000 円かかります。

男性：うーん…。講座の内容は同じなんですか？

女性：どうでしょう。でも、どちらの科目もパク先生が担当されているので、連絡を取ってみてください。ジェンダー研究科のウェブサイトに先生のメールアドレスが載っていますよ。

男性：わかりました。どうもありがとうございました。

女性：どういたしまして。また何かありましたら、お気軽にお電話ください。

[設問] 13. アリスは誰である可能性が最も高いか？

- a. 学修アドバイザー
- b. ジェンダー研究所の教授
- c. コンピュータ・エンジニア
- d. ジェンダー研究科のスタッフ

[解答] a.

[設問] 14. ケンの一覧で、「ジェンダー研究入門」の科目名の後にあるのは何か？

- a. ID
- b. LIST
- c. ONC
- d. ONL

[解答] d.

[設問] 15. ケンにとって最も問題となりそうなことは何だったか？

- a. 間違っってオンラインの科目に申し込んでしまった。
- b. 正しい時間割を見ていたが、正確でなかった。
- c. 科目登録をしようとしたが、完了する方法が分からなかった。
- d. 彼はオンラインで科目を取りたかったが、気が変わった。

[解答] a.

register : 「科目登録をする」は ICU リスニングでは頻出なので覚えておこう。

### Part III

#### Questions 16 to 20

[講義]

今日は、認知症の原因として最も多い「アルツハイマー型認知症」についてご紹介します。 1906

## 2021/ICU listening script

年、ドイツの医師が、記憶喪失と何をしでかすか予測できない行動に悩まされていた高齢の女性を解剖しました。彼は、彼女の脳内にプラークとタングルを発見したのですが、それが現在私たちが知るところである、アルツハイマー型認知症の特長的な兆候です。その医師の名前？アロイス・アルツハイマーです。アルツハイマー病は、現在全世界で 5,000 万人が罹患しており、主として高齢者に発症するため、私たちが長寿になるにつれて、患者数は増加の一途をたどっています。実際、2050 年までには、1 億 3,000 万人がアルツハイマー病にかかるかと推定されています。しかし、この病気の原因についてはまだ解明されておらず、治療薬や進行を止めるための治療法もありません。では、私たちはこの病気について何を知っているのでしょうか？症状としては、記憶や言葉の障害、人格の変化、日常生活の困難、見当識障害などがあることが分かっています。また、アルツハイマー病の患者さんは、脳の神経細胞やニューロンが著しく減少していることもわかっています。ニューロンは脳内のコミュニケーションネットワークを形成しています。そして、この神経細胞の破壊が、アルツハイマー病の末期患者に特徴的な症状や脳の縮小を引き起こすのです。また、この神経細胞の機能低下には、プラークとタングルが大きく関わっていることも分かっています。プラークは、βアミロイドと呼ばれるタンパク質が蓄積して形成されます。このタンパク質は、ニューロンの細胞膜に存在する大きなタンパク質が、入れ替わる際にうまく分解されないことで形成されます。βアミロイドタンパクはニューロンの外側に蓄積され、塊となってプラークを形成します。これは、あるニューロンから別のニューロンへ化学的メッセージを渡すシナプスをブロックすることによって、ニューロン間のコミュニケーションを阻害します。一方、タングルは、ニューロンに存在する、タウ (T-A-U) と呼ばれるタンパク質によって引き起こされます。タウは、ニューロンにそって栄養やその他の物質を輸送する微小管を安定化させる働きがあります。しかし、アルツハイマー病では、タンパク質の繊維が何本も絡み合って機能を失い、細胞が衰えて死んでしまうのです。(タンパク質の繊維が何本も絡み合って、その結果、細胞の衰えと死につながる、機能の喪失をもたらすのです。) まだ十分に解明されていないのは、βアミロイド斑とタウの絡まりが、脳へのダメージの大部分を引き起こしているのかどうかです。あるいは、ベータアミロイド斑やタウタングルは単に引き金にすぎず、プラークやタングルに反応する免疫系の炎症など、他の要因がより大きなダメージを与えているのかもしれない。最近まで、この病気に対する治療法の臨床試験はしばしば失敗に終わっていました。しかし、アデュカヌマブと呼ばれる新薬が、この病気の進行を遅らせることができる最初の薬になるかもしれないと期待されています。この薬は、脳内の βアミロイドタンパクを狙って除去することで効果を発揮します。治療薬ではありませんが、治療法の大きな進歩になる可能性があります。また、アルツハイマー病の患者の多くはすでに高齢者であるため、病気の進行を 5 年遅らせることで、アルツハイマー病に関連する死亡者数を半減するかもしれません。しかし、より良い治療法を見つけるために、あるいは病気の症状を全く進行させないようにするために、アルツハイマー病の原因に対する理解を深めるには、まだやるべきことはたくさんあります。アルツハイマー病による死亡者数は、2000 年以降、2 倍以上に増加しています。米国では、人口 10 万人あたり 37.3 人が亡くなっています。私たちが長生きすることは素晴らしいことですが、それは同時に、認知症やアルツハイマー病のような病気にもっと注目し、研究しなければならないことを意味しているのです。

[設問] 16. 講義によると、なぜ 2050 年までにアルツハイマー病が増えそうなのか？

## 2021/ICU listening script

- a. 高齢者のみに発症する。
- b. 平均寿命が長くなっている。
- c. 治療法は見つかりそうにない。
- d. 原因が解明されそうである。

[解答] b.

[設問] 17. 講義によると、プラークについて何が当てはまるか？

- a. ニューロンの細胞膜に蓄積する。
- b. 神経細胞間の情報伝達を阻害する。
- c. より大きなタンパク質によって分解される。
- d.  $\beta$  アミロイドとタウと呼ばれるタンパク質で構成されている。

[解答] b.

[設問] 18. タウというタンパク質の機能は何か？

- a. 微小管を形成するタンパク質の糸を作る。
- b. 免疫系の炎症反応の引き金となる。
- c. 脳の神経細胞における栄養物の運搬をサポートする。
- d. 脳の神経細胞に栄養を供給するタンゲルを形成する。

[解答] c.

[設問] 19. 薬品アデュカヌマブについて、正しいことは？

- a. アルツハイマー病患者の半数を5年長生きさせることができる。
- b.  $\beta$  アミロイドタンパクを除去することにより、アルツハイマー病を治療できる。
- c. 脳内のアルツハイマー病の発症を遅らせることができる。
- d. 脳内の健康な神経細胞の数を回復させることができる。

[解答] c.

[設問] 20. 米国では、2000年の人口10万人あたりのアルツハイマー病による死亡率は、おそらくいくつだったか？

- a. 17.6
- b. 20.1
- c. 37.3
- d. 74.6

[解答] a.

「2000年以降、死亡率は2倍以上に増えて37.3人」とあるので、37.3の半分以下のものを選べばよい。

### Questions 21 to 25

[講義]

2020年5月、黒人男性ジョージ・フロイド氏が白人警官に殺害されました。彼の死をきっかけに、全米でブラック・ライヴズ・マターの抗議運動が始まりました。「#Black Lives Matter」は2013年に、17歳の黒人少年トレイボン・マーティンが白人男性に殺害されたことをきっかけに始まりました。トレイボンは武器を持っていませんでしたが、犯人は正当防衛を理由に釈放されました。これらの事件は、アメリカ社会の多くの面で人種的不平等が続いていることを示す、特に悲劇的な例です。差別や暴力の標的は黒人だけではなく、彼らに対する偏見が根深く、広く存在しているのです。なぜ、黒人は重犯罪者だと決めつけられることが多いのでしょうか。今日は、アメリカの歴史の中で黒人が直面した、そのような状況（重犯罪者だと決めつけられる）に陥ったと思われる不正の例を、大量投獄の問題を中心に見ていこうと思います。

まず、奴隷制度と19世紀のConvict Leasing（囚人貸出制度）と呼ばれる制度の歴史に遡る必要があります。アメリカでは1619年にはアフリカの人々を奴隷にしていた、という記録が残っています。しかし、奴隷制度が本格的に拡大したのは18世紀、イギリスで繊維産業が大きく発展し、綿花の大量需要が発生した時です。1861年の南北戦争までには、アメリカ南部の綿花農園は少なくとも400万人の奴隷を雇って、この需要に応え、世界の綿花市場を支配するまでになったのです。1865年の終戦後、アメリカ合衆国憲法修正第13条により、奴隷制度は違法とされました。しかし、かつて奴隷にされた人々の多くは、意味のある自由を得ることができませんでした。なぜなら、南部の指導者たちが既存の経済を維持しようとしたからです。実際には、憲法修正第13条には抜け道がありました。それは、犯罪に対する処罰を例外として除いて、奴隷制を違法とするものであったのです。この抜け道のおかげで、黒人の囚人が急増しました。南部のルイジアナ州では1865年当時、黒人が受刑者の33%を占めていました。その割合は1869年には64%に達しています。そのほとんどが、放浪や借金などの軽犯罪で投獄されていました。囚人たちは、政府によって農園主だけでなく、鉄道や鉱業などの民間企業にも貸し出され、南部の経済を支えました。囚人貸出制度は、多くの黒人が投獄される状況を作り出し、その結果、多くの黒人は犯罪者であるというネガティブなイメージを醸成することにつながったのです。また、貸し出された囚人の死亡率が、貸し出されていない囚人の死亡率の約10倍であったことも忘れてはなりません。

次に、20世紀に入ってから、刑務所の黒人の数がどのように増えたかを見てみましょう。黒人の自由を制限するため、南部の多くの州では1876年からジム・クロウ法と呼ばれる差別的な法律を施行し、公共の場での白人と非白人の隔離を行いました。この法律に違反したと訴えられた黒人は、しばしばリンチされ、残酷に殺されました。それから約90年後の1964年、人種による隔離を違法とする公民権法が制定され、これは終わりました。しかし、黒人にとってはそれは別の抑圧の始まりに過ぎませんでした。ニクソン大統領は1971年に麻薬との戦いを宣言し、その目的は麻薬中毒の防止と中毒者の更生にあると彼の政権は説明しました。しかし、彼の顧問の一人であったジョン・アーリックマンは、後にその目的が反戦運動や公民権運動を混乱させることによって保守的な白人の支持を得ることであったことを認めました。そのため、これらの運動に参加した多くのヒッピーや黒人は、マリファナ所持などの軽微な薬物犯罪で逮捕され、重い犯罪者として扱われたのです。

## 2021/ICU listening script

さて、21世紀に戻りましょう。昨年、米国で収監された人の数は230万でした。アメリカ黒人（ブラック・アメリカン（祖先がアフリカ生まれのアメリカ人））は米国居住者の13%に過ぎないのに、その40%を占めていました。分析によると、同じような罪状や犯罪歴を持つ白人に比べて、黒人は拘留される可能性が高いことが分かっています。米国では、拘留された場合、保釈金を払えば裁判前に釈放されることがあります。しかし、多くの黒人は保釈金を払う余裕がありません。そのため、仕事を失ったり、子どもの世話ができなくなったりすることもあります。刑期が終わった後も、州によっては住居、投票権、雇用、教育などの権利を奪われ、二級市民として暮らさなければなりません。その結果、元受刑者とその家族には二次的な甚大な影響が及ぶことになります。

膨大な数の黒人が投獄されたことで、黒人に対する極めてネガティブなイメージが生まれ、アメリカ社会に長期的な偏見を植え付けてしまったのです。ポジティブな面は、New York Times 紙によれば、Black Lives Matter 2020 は米国史上最大の政治運動であったということです。そして、デモが行われた郡の約95%は、白人の人口が過半数を占めていたそうです。また、この運動は、逮捕されたり殺されたりするようなリーダーを持たずに、SNS を中心に広がっていったという点で、他に類を見ないものです。作家のヴァン・ジョーンズが言うように、Black Lives Matter は、弾丸などで止められる現象ではないのです。

[設問] 21. 講義によると、18世紀に南部で多くの奴隷が生まれた要因は何か？

- a. ヨーロッパにおけるの工業の発展
- b. 鉄道会社の繁栄
- c. 南部における人口増加
- d. アメリカの経済不況

[解答] a.

contribute to : (結果・事件などの) 一因となる

[設問] 22. 講義によると、憲法修正第13条がもたらした結果の1つは何か？

- a. 綿花産業の衰退
- b. 黒人の囚人の増加
- c. 政府の統制の弱体化
- d. 鉱業の経営破綻

[解答] b.

[設問] 23. 講義によると、ニクソン大統領による「麻薬との戦い」の本当の目的は何だったのか？

- a. 人種隔離法を施行するため
- b. 多くの麻薬中毒者を逮捕するため
- c. 公民権運動を混乱させるため
- d. ヒッピーを危険な薬物から保護するため

## 2021/ICU listening script

[解答] c.

[設問] 24. この問題に対する講師の姿勢は次のうちどれか？

- a. 希望に満ちている
- b. おどけている
- c. 悲観的
- d. 懐疑的

[解答] a.

[設問] 25. この講演のタイトルとして最も適切なものはどれか？

- a. アメリカにおける人種差別と大量投獄
- b. 米国史における奴隷制度から警察の暴力まで
- c. 南北戦争が南部とその経済に与えた影響
- d. 米国における#BlackLivesMatter のポジティブな影響とネガティブな影響

[解答] a.

### Questions 26 to 30

[講義]

2020年7月、東京都三鷹市にある大学の学長は、コロナ対策についての発表の中で、T.S.エリオットの詩『荒地』からの抜粋を引用しました。その抜粋は“4月は一番残酷な月だ”という言葉から始まっていました。この句は、大学が未曾有の危機のためにキャンパスを閉鎖するという選択をしなければならなかった春に触れています。しかし、この引用文は、希望に満ちた夏についての一節で締めくくられてもいます。“夏は我々を驚かせた。私たちは柱廊の下で立ち止まり、コーヒーを飲んで1時間ほど話をした。”この引用文は、困難な時期にある大学の仲間たちを勇気づけました。昔から、人は喜びや苦しみの時に詩に手を伸ばしてきました。感動を与えることは、詩や文化の基本的な役割の一つです。しかし、他の文芸様式と比べると、詩はあまり多くの方に親しまれていないかもしれません。この講義では、詩が美学の一助となるいくつかの要素を紹介します。みなさんは、詩がこんなに美しく、巧みに構成されていることに驚かれることでしょうか。世界には様々な種類の詩があります。しかし、今日は英語の詩に焦点を当てます。

詩の重要な要素の一つは、韻律かもしれません。最も一般的な韻の踏み方は、母音や子音を共有する方法です。韻を踏むことで、リズムを作り、重要な着想を強調することができます。例えば、『ロミオとジュリエット』からの一節の録音を聞いてみてください。これは、二人の主人公による対句、つまり連続する一対の行です。

Saints, do not move though grant for prayers sake.

Then move not while my prayers effect I take.

聖者の心は動きませんわ たとえ祈りにはほだされても

では動かないでください 祈りのしるしだけをいただく間 (\*中野好夫訳)

ロミオの台詞の "Sake" とジュリエットの台詞の "take" は、互いに韻を踏んでいます。ロミオは



## 2021/ICU listening script

果敢にジュリエットを追いかけますが、ジュリエットはロミオに希望を与えながらもためらっています。この韻文は、若いカップルが相思相愛であることを示していると考えられる学者もいます。韻は、言葉の始まりの音の繰り返しの中にも見出すことができます。これは頭韻と呼ばれます。例えば、ビートルズの「Let It Be」の一節では、W で始まる単語が連続しています。

Whisper words of wisdom

賢明な言葉を囁く

19 世紀アメリカを代表する作家であり詩人であるエドガー・アラン・ポーの例を見てみましょう。彼は多くの詩や短い推理小説を書きました。ポーは『大鴉 (おおがらす)』の中で、頭韻によってハラハラする緊張感を高めています。抜粋を読み上げますが、3 組の頭韻がわかりますか？

Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary

Over many a quaint and curious volume of forgotten lore

While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping.

あれは嵐の吹き荒れる夜のことだった それも真夜中だ。悲しさにぐったりした気持で  
もう世に忘れられた古い怪奇な物語を読んでいた。

ふと、うとうと睡りはじめた。と、とつぜん

こつ、こつ、こつ、まるで誰かがドアをそっと叩くような音。 (\*加島祥造訳)

興味深いことに、コココーラ、ペイパル、ミッキーマウス、ビッグベン、セブルス・スネイプなど、ネーミングには頭韻が多用されています。頭韻は音楽性だけでなく、名前にある種の意味合いを持たせることがよくあります。例えば、“Severus Snape”の“sss”の音は蛇の音を表し、ハリーポッターに登場する不気味な先生とスリザリンの担任にふさわしい音です。

詩を構成するもう一つの要素が韻律です。韻律とは、英語の詩の中の強勢音節と非強勢音節のパターンのことです。シェイクスピアがよく使った韻律はアイアンビクペンタミター（弱強五歩格）と呼ばれるものです。Penta はギリシャ語で 5 を意味します。ペンタミターの場合、各行は 5 つの部分に分けられ、それぞれがフット（韻脚）と呼ばれます。i-a-m-b は、2 つの音節を含み、2 番目の音節に強勢があるタイプの韻脚です。シェイクスピアのソネット 18 はこうです。

Shall I compare thee to a summer's day?

汝を夏の日に例えようか？

例えば、“shall I”は 1 韻脚で、2 つの音節を持ち、強勢は 2 番目の音節に置かれます。つまり、それはアイアンブ (iamb) で、行全体が 5 韻脚なので、Iambic Pentameter (アイアンビクペンタミター) なのです。シェイクスピアがなぜ Iambic Pentameter をよく使ったかについては、いくつかの説があります。ひとつは、英語の自然なリズムに合っていて、役者が台詞を覚えやすく、観客も理解しやすかったという説。もうひとつは、Iambic Pentameter のリズム、ダダン、ダダン、ダダン、ダダン、ダダンが、——そう、心臓の鼓動のように聞こえるから、という説です。ヒップホップ音楽が好きな人なら、ラップには韻を踏むことが重要な要素であることはご存知だと思いますが、良いラップには韻律も見られるのです。今度、ラップを聴くときに、強勢のある音節と強勢のない音節のパターンを見分けてみてはいかががでしょうか？

## 2021/ICU listening script

今日は、詩の要素についてお話ししました。これらの要素は、あなたの詩の理解やコミュニケーションを豊かにしてくれるでしょう。また、古典的な詩以外でも、これらの要素の例を見つけることは興味深いことです。詩の美学は、長い間、様々な形で聴衆を魅了してきました。喜びや苦しみの時に、詩は常に私たちの心を癒し、励ましてくれるでしょう。

[設問] 26. 講師が講義の冒頭で T・S・エリオットの詩に言及するのはなぜか？

- a. 講義の主なトピックを紹介するため
- b. 論点に対する反対意見を示すため
- c. 聴衆に質問を投げかけるため
- d. 聴衆にとって身近な話題から始めるため

[解答] a.

[設問] 27. 講義によると、『ロミオとジュリエット』から引用されたの対句に暗示された意味を最もよく説明するのはどれか？

- a. ロミオはためらっているが、ジュリエットはためらっていない。
- b. ロミオとジュリエットは互いに惹かれ合っている。
- c. ロミオもジュリエットも決心している。
- d. ロミオもジュリエットもためらっている。

[解答] b.

[設問] 28. 頭韻について正しいのはどれか？

- a. 語尾に韻を踏む音がある。
- b. 19 世紀の詩に典型的である。
- c. 推理詩によく見られる。
- d. 詩の一行（または台詞）の音楽性を高める。

[解答] d.

[設問] 29. 講義によると、Iambic Pentameter について正しいのはどれか？

- a. 5 番目の音節ごとに強勢を置く。
- b. 第一音節に強勢のある単語を使う。
- c. フィート（韻脚）と呼ばれる 5 つの部分を持つ。
- d. 5 つの 2 音節の単語で構成されている。

[解答] c.

[設問] 30. この講演のタイトルとして最も適切なものはどれか？

- a. 現代社会における詩の利用
- b. 感情を反映させる詩の作り方

## 2021/ICU listening script

c. 18 世紀, 19 世紀の偉大な詩人たちの詩の応用

d. 古典と現代英語作品に見られる詩の要素

[解答] d.

考える楽しさ，発見する喜びを味わうなら  
**大学受験 日曜講座**

〒151-0053 渋谷区代々木 2-6-8 中島第1ビル 3F

(JR新宿駅南口より徒歩2分)

■TEL 0120-777-169

■FAX 03-3372-7452

■URL <http://www.nichiyo-kouza.com>

■E-MAIL [goukaku@nichiyo-kouza.com](mailto:goukaku@nichiyo-kouza.com)

